

Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

AMSTERDAM 2013 NUMMER 8



Mennistenerf, Zaandam een zeer diverse voorronde.

De start

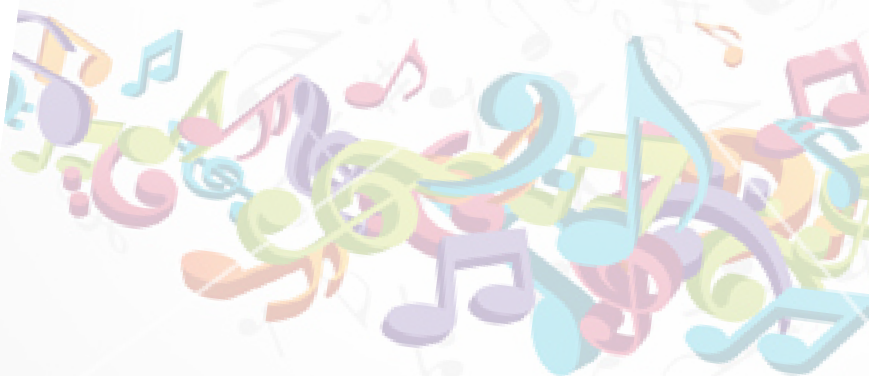
Zaandam in de regen maar dat kon de pret niet drukken. Jos en Dennis beginnen altijd lekker vroeg, en weer of geen weer zij zorgen ervoor dat iedereen om 10:00 uur kan starten met de repetitie.

De repetitie

De repetitie was heel divers. De een heeft meer tijd nodig dan de ander. Maar gelukkig hebben wij Kees die graag helpt bij het zoeken naar de juiste toonhoogtes, en Dennis die graag het geluid zo installeerd zoals de zanger dat wilt. En na deze repetitie had iedereen natuurlijk trek in de lunch.

Voor de voorstelling

Er werd om 12:00 uur geluncht. Het personeel van het Mennistenerf heeft goed voor ons gezorgd met broodjes en een lekker soepje. Daarna is er tijd voor de kandidaten om zich om te kleden. En dan is ook Robbert daar voor het interview en die heeft er zoals altijd zin in!





De voorstelling

De deelnemers zijn op de groepsfoto geweest en wachten in spanning hun beurt af. Robbert introduceert de jury dit keer heeft Ben Lansink twee zeer deskundige vrouwen als collega's. Ellen Alvares en Marijon Luitjes.



De ervaring die zij hebben in de muziekwereld zal ze vandaag erg goed van pas komen, want het waren stuk voor stuk prachtige optredens. Nadat iedereen is geweest zit de spanning er dan ook goed in. Sommige deelnemers zullen teleurgesteld worden anderen zullen blij verrast zijn. En ja, het blijft een wedstrijd wij wilden julie ook het liefst allemaal meenemen naar Carré.

Na een mooi lied van Kees en Robbert is daar dan het verlossende woord de jury heeft besloten en Ben Lansink feliciteert, Loek Kessler, Jan van der Hoeven, Wim niesten en Carla Hopman-Oudejans



Het juryrapport

Loek Kessler, *I'm a singer*. Een soepele en lenige stem, echt prachtig, er is te winnen op gebied van uitspraak.

Arie hazes, *We gaan gezellig naar de kroeg*. Een oudewest vol jordanees geluid. recht toe en recht aan gezongen bedankt!

Math Creanmehr, *Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen*. Een mooi weemoedig lied en goed gepresenteerd, jammer van het blad in je hand.

Elly Entius, *Keetje Tippel*. Je hebt een fijne heldere stem en je hebt met overtuiging gezongen, laat in het vervolg meer van jezelf zien.

Adriaan Bontebal, *The foggy foggy dew*. Een heel mooi klassiek lied, wat jij breekbaar en eerlijk gezongen hebt.

Will Gorres-Oudshoorn, *Botch-a-me*. Erg charmant en vrolijk gezongen veel dank.

Ferry Verschuyf, *Ein kleines Kompliment*. Jij bent een charmeur op het podium en bent erg goed in verleiden.

Soewi Tuast, *What a Wonderful World*. Een fijne jazzy versie wat je met overtuiging gepresenteerd hebt.

Jan Piening, *Crying time*. Straight en zonderpoespas gepresenteerd mooi!

Annie Lind, *Schoolliedjesmedley*. Het was een feestje voor ons allemaal inclusief het publiek heel erg bedankt.

Jan van der Hoeven, *Playboy*. Jan je bent een podium beest en je hebt met 200% inzet gezongen heel erg bedankt.

Willem Amels, *Laat me*. Een van de allermooiste liedjes wat je van een klassieke invalhoek hebt gepresenteerd er valt te winnen op timing.

Wim Niesten, *Avond*. Jij zong met oprechte bezieling en dat je even je tekst kwijt was maakte voor ons niet uit.

Carry van der Gulik **E**ls Colijn **W**im van der Gulik, *Het sprookje..* Een lichtvoetige lied, let wel op onzuiverheden.

Carla Hopman-Oudejans, *Ja, so singt man nur in Wien*. Je bent een machtige sopraan, en je hebt het heel erg mooi gezongen en een goede presentatie.

Kijk ook op www.ouderensongfestival.nl

Subsidiënten en sponsors: Gemeente Amsterdam Dienst Wonen Zorg en Samenleven, Gemeente Zaanstad, Aan de Amstel Evenementen en Stichting JAM.



Stichting JAM/Ouderen Songfestival Amsteldijk 126, 1078 RS
Amsterdam jos@stichtingjam.nl
Volg ons op

