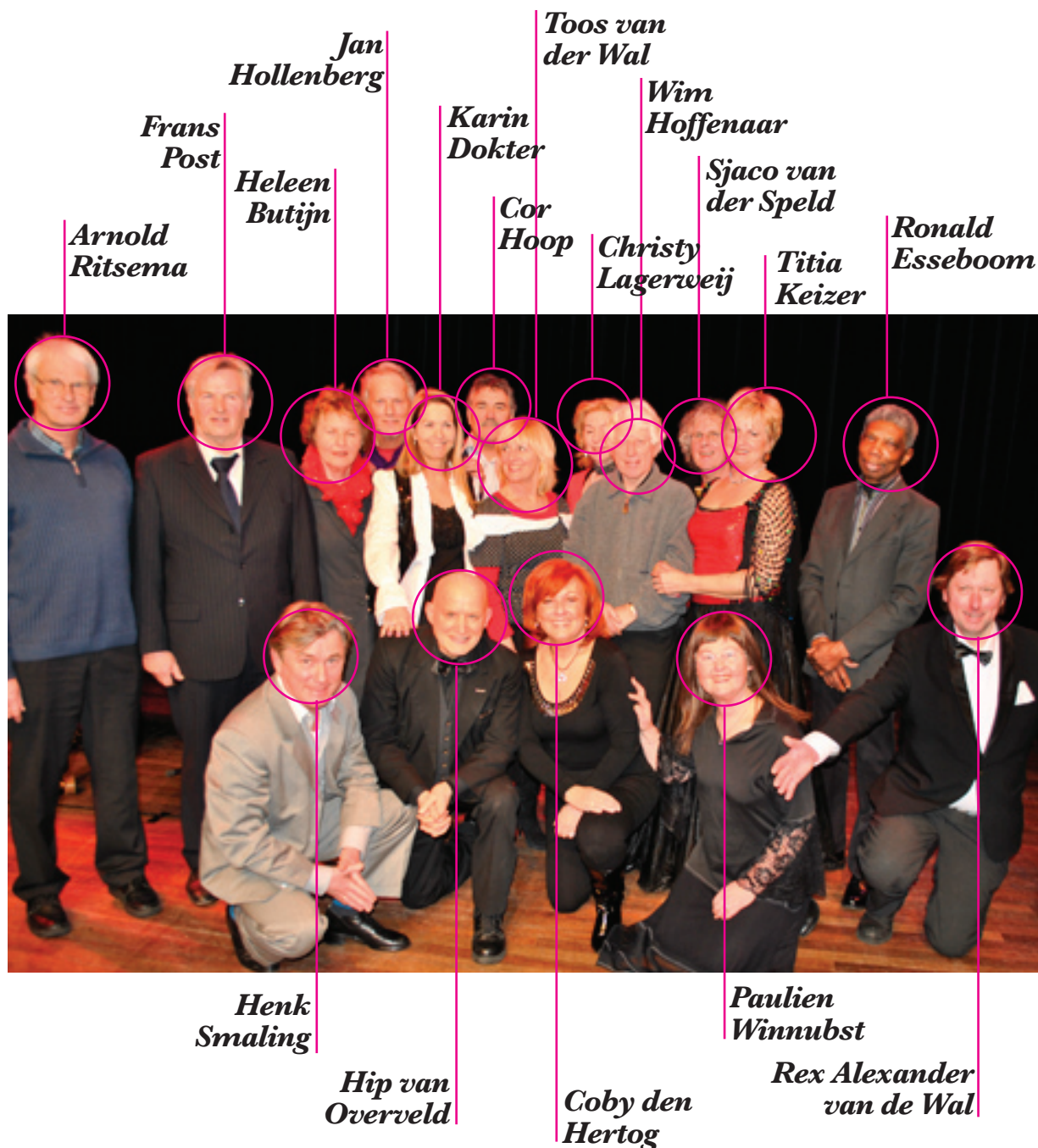


# Nieuwsbrief Ouderen Songfestival

Amsterdam, 15 februari 2010

nummer 5



## *Dit was de eerste voorronde!*

Deze werd gehouden op woensdag 10 februari in Theater Kikker in Utrecht

---

## De start

Het begon al meteen lekker enthousiast. Het had weer gesneeuwd en iedereen was daardoor geïnspireerd. Kees van Zantwijk, muzikaal leider en pianist van het Ouderen Songfestival zette vrolijk in met 'Let it snow' en er werd luidkeels door de kandidaten meegezongen. Presentator Robbert Besselaar ondervroeg in zijn inleidend praatje met alle kandidaten naar hun mooiste sneeuwherinneringen. De jury, deze keer bestaande uit de vaste voorzitter Henk Kreukniet (operettezanger en zangcoach), Gina de Laat (zangeres en zangcoach) en Frans Kennis (programmeur van het Theater Kikker) zaten op het puntje van hun stoel en daar ging de eerste ronde van start. Nadat alle kandidaten hun lied gezongen hadden ging de jury in beraad.

## Het jury-rapport

- 1. Frans Post, Piscatore 'e Pusilleco** prachtig maar moeilijk lied, met veel passie gezongen, samenspel met Kees kan beter.
- 2. Karin Dokter, Suspicious Minds** goed ingeleefd, maar de zachte delen moeten door de ademhaling beter ondersteund worden.
- 3. Wim Hoffenaar, Ik zou weleens willen weten** goede dictie van het lied, traag begin, maar kwam daarna goed op gang.
- 4. Toos van der Wal en Christy Lagerweij, I know him so well** het begin maakte nieuwsgierig, maar goed naar elkaar blijven luisteren, was mooi gedaan.
- 5. Henk Smaling, Was jij nog hier** goed ingeleefd, mooi gezongen, maar let op de zuiverheid.
- 6. Arnold Ritsema, Pleasing Pains** doe meer met het muzikale bedje van Kees, de verstaanbaarheid liet wat te wensen over.
- 7. Coby den Hertog, Jij bent van mij** je moet het lef hebben om te laten zien wat je zingt in je presentatie, want niet alleen de stem is belangrijk.
- 8. Titia Keizer, Meine Lippen, Sie Küssen so Heiss** je leefde je helemaal

Het Ouderen Songfestival wordt georganiseerd door Stichting JAM en mede mogelijk gemaakt door:

**Hoofdsponsors:** Gemeente Amsterdam – Dienst Wonen Zorg en Samenleven **Hoofdsponsor:** Aan de Amstel Evenementen en Producties BV **Mediapartners:** RTVNH, HDC-Media **Subsidiënten/sponsors:** Gemeente Zaanstad, Gemeente Den Haag, Gemeente Baarn, Anker & Anker strafrechtadvocaten, Fonds 1818, RCOAK, Stichting Sluiterman van Loo, Dinnershow of Dreams, Amsterdamsche Stadsdelen: Slotervaart, Osdorp, Noord en Zuidoost

## NIEUW!

Kijk in het hoofdmenu van [www.ouderensongfestival.nl](http://www.ouderensongfestival.nl) bij het kopje actueel

in, mooi, maar let op de zuiverheid in de hoogte.

**9. Cor Hoop, Leven lukt me niet met jou** let op de verstaanbaarheid en kijk waar de hoogte- en dieptepunten van de tekst zitten.

**10. Jan Hollenberg, Hoog** vooral met een eigen lied moet je goed zorgen voor de verstaanbaarheid.

**11. Rex Alexander van de Wal, Torna a Surriento** een hele dappere poging om dit lied te zingen.

**12. Sjaco van der Speld, Geef mij maar...** je deed erg aan Seth Gaaikema denken, een prachtig lied.

**13. Paulien Winnubst, Thank You For Calling** mooi gebruik gemaakt van het telefoongeluid, je zong echt over de liefde.

**14. Heleen Butijn, Wens** uitstekende tekstbehandeling, de uitstraling heb ik wel eens beter van je gezien, mooi gezongen.

**15. Hip van Overveld, Parla Più Piano** goed de tekst uitgebeeld, wat hees, lied goed gebracht en het slot mooi afgemaakt.

**16. Ronald Esseboom, Appels op de tafelsprei** heel aangenaam om naar te luisteren, de zachte delen waren wat moeilijk te verstaan.

**Door naar de halve finale zijn: Frans Post, Henk Smaling, Titia Keizer, Heleen Butijn en Hip van Overveld.**

## De voorrondes van 2010:

**Almere, De Glasbak**

21 februari

**Zaandam, Mennistenerf**

24 februari

**Amsterdam, De Drie Hoven**

28 februari

**Amsterdam, Leo Polakhuis**

7 maart

**Maastricht, Henri Hermanszaal**

14 maart

**Akkrum (Fr.), De Leppehiem**

24 maart

**Amsterdam, Het Schouw**

28 maart

**Amsterdam, Het Henriëtte Roland Holsthuis**

7 april

**Vlissingen, Ter Reede**

11 april

De datum en locatie voor de voorronde in **Leiden** is binnenkort bekend.



V.l.n.r. Kees van Zantwijk, Gina de Laat, Frans Kennis en Henk Kreukniet

## Meldt u nu aan!

Van de meeste mensen hebben we de aanmelding al ontvangen. Het is voor ons belangrijk om te weten hoeveel mensen er willen gaan deelnemen in verband met de planning, dus **meldt u zo snel mogelijk aan**. Mocht u zangers / zangeressen in uw omgeving weten, die het Ouderen Songfestival nog niet kennen, maak ze enthousiast, ook zij kunnen zich inschrijven bij [jos@stichtingjam.nl](mailto:jos@stichtingjam.nl) of per post naar **Stichting JAM, Jos van Duijn, Amsteldijk 126, 1078 RS Amsterdam**. U kunt zich ook inschrijven via internet: [www.ouderensongfestival.nl](http://www.ouderensongfestival.nl) (inschrijfformulier)