

Programma



OUDEREN SONGFESTIVAL

Grande Finale 2016

Zondag 30 oktober 2016
DeLaMar Theater



Grande Finale

Ouderen Songfestival 2016

Mede namens alle finalisten en muzikanten, de directie en alle medewerkers van het DeLaMar Theater én alle medewerkers van Stichting JAM heten wij u van harte welkom bij de 25^{ste} Grande Finale van het Ouderen Songfestival.

Maar liefst zestien finalisten geven vanmiddag acte de présence. Begeleid door het Ouderen Songfestival Orkest brengen zij een zeer gevarieerd programma ten gehore. Het OSF Orkest staat onder de bezielende leiding van Kees van Zantwijk. Voor alle liederen die u vanmiddag gaat horen, heeft hij de arrangementen geschreven. Radiopresentator/-maker Stef Lokin heeft evenals vorig jaar de presentatie in handen.

We zijn vijftienvijf jaar geleden bescheiden begonnen in het verzorgingshuis Bernardus, op steenworp afstand van het DeLaMar Theater. Inmiddels is het uitgegroeid tot een landelijk festival, dit jaar bestaande uit tien voorronden, twee halve finales, in Houten en Heerenveen, en de beslissende Grande Finale in Amsterdam. Deelnemers zijn uit het hele land afkomstig. Aan het festival doen bijna honderdvijftig kandidaten mee. Allemaal presenteren ze zich tijdens een voorronde met een lied naar eigen keuze. Uiteindelijk blijven zestien toppers over: dat zijn de finalisten die vanmiddag zullen schitteren tijdens de Grande Finale van het Ouderen Songfestival 2016.

Vandaag worden drie verschillende soorten prijzen uitgereikt.

Allereerst de **Vakjuryprijs**. Aan de acht-koppige deskundige jury de zware taak om uit alle kandidaten met hun sterk uiteenlopende repertoire drie winnaars aan te wijzen die deze prijs in ontvangst mogen nemen.

Dan de **Publieksprijs**. Die wordt door u uitgereikt! Zorg dat u uw keuze vanmiddag bekend maakt. Dat kan met het stembiljet dat u in dit programmaboekje

aantreft. Tijdens de pauze worden de biljetten door onze vrijwilligers opgehaald en worden de stemmen geteld. De favoriet van het publiek ontvangt de Hans Martinusse - Amsterdamprijs, opgedragen aan onze overleden presentator en collega Hans Martinusse.

Ten slotte de **Internetprijs**. Via de website van het Ouderen Songfestival kon tot en met vanochtend gestemd worden.

Het Ouderen Songfestival heeft dit jaar plaats kunnen vinden dankzij de financiële bijdragen van diverse fondsen, sponsors, donateurs en partners. En dankzij de inzet van vrijwilligers, medewerkers en het luisterrijke DeLaMar Theater, waar we dit jaar opnieuw te gast zijn. Structureel wordt het festival ondersteund door Gemeente Amsterdam DWZS en Gemeente Zaanstad.

Toch doen we ook een beroep op u. Want ondanks de incidentele en structurele financiële bijdragen blijft extra financiële steun nodig. Die kunt u bieden door donateur te worden van het Ouderen Songfestival. Doneert u een bedrag, éénmalig dan wel jaarlijks, dan draagt ook u een steentje bij aan de organisatie van het Ouderen Songfestival 2017.

Maar nu eerst de Grande Finale 2016. De finalisten, het Ouderen Songfestival Orkest, presentator Stef Lokin en de technici staan klaar om u een bruisende middag met een feestelijk zilveren randje te bezorgen.

Ga er maar eens lekker voor zitten en geniet van de optredens in deze eerste-klas zaal van dit unieke theater in hartje Amsterdam!

Rob van Waaijen,
directeur Stichting JAM

Jos van Duijn,
projectleider Ouderen Songfestival

1



John Spoel
Ik pluk een ster voor jou

2



Jack Cross
Just a gigolo/I ain't got nobody

3



Roza Groot
La chanson des vieux amants/Liefde van later

4



Bob Bullée
Als ik toch eens rijk was (uit Annatevka)

5



Nien Besselink
Cimétière

6



Etto Sedney
Lady Love

7



Frits Piekema
One for my baby

8



Greetje van der Veer
Samen zijn

25

Bill Monsour

Fly me to the moon



9

Guido Lamm

Amsterdams parfum



10

Marianne de Rijke

De voetbalmatch



11

Loek Halverstad

That old black magic



12

Milly Baroni

Vilja-lied



13

Dick Barbé

Ik hou van jou mooi Amsterdam



14

Lia van Hees

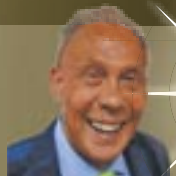
It's only a paper moon



15

Ferry Verschuyf

A wonderful day like today



16



25 JAAR OUDEREN SONGFESTIVAL

Eric van der Burg

Wethouder Zorg en Ouderen Amsterdam



“Muziek verbindt en is in een stad als Amsterdam altijd aanwezig, op straat en in mensen. Vaak als ik door de stad loop word ik ingehaald door zingende fietsers of hardlopers met oordopjes in. Muziek is niet alleen voor jongere mensen, muziek is voor iedereen. Het Ouderen Songfestival heeft een speciale betekenis voor mij. Voordat ik wethouder werd was ik directeur van een aantal verzorgingshuizen in Amsterdam. Hier zag ik dat muziek niet verdwijnt naarmate je ouder wordt. Muziek laat herinneringen van vroeger beeldend naar boven komen en brengt gezelligheid. Ik zit vandaag in het theater om te genieten van alle mooie nummers. Ik zag dat er veel mooie (Amsterdamse) liedjes tussen zitten. Ik wens alle deelnemers veel succes en het publiek veel muzikaal plezier.”

Frieda de Pater

Directeur Stichting RCOAK



“Wat vijftientwintig jaar geleden piepklein is begonnen in een bejaardentehuis, is uitgegroeid tot een groots landelijk festival met voorronden, halve finales en uiteindelijk deze Grande Finale. Het laat niet alleen zien dat onder 55+-ers heel veel zangtalent bestaat, maar ook dat ouderen hun talenten willen blijven ontwikkelen, dat ze zich verder willen ontplooiën en uitdagingen niet uit de weg gaan. De kracht van het plezier van zingen is groot. Opeens ben je niet meer de oma die altijd alles vergeet, maar een zangeres op het podium en krijg je applaus!

Het Ouderen Songfestival verrijkt niet alleen het leven van de deelnemende ouderen, maar ook dat van de kwetsbare ouderen in de zorginstellingen alwaar de voorronden gehouden worden. Zij genieten met volle teugen van een sprankelende muzikale middag. Stichting RCOAK ondersteunt van harte dergelijke initiatieven.”

Hans van den Boom

**Programmamaker Klassieke
Muziek AVRO/TROS**

**Voorzitter vakjury Ouderen
Songfestival Grande Finale**



“Toen initiatiefnemer Rob van Waaijen mij zo’n vijftienvintig jaar geleden vroeg of ik in de jury wilde zitten van een Ouderen Songfestival dacht ik: ‘Ach ja, waarom niet? Misschien is het wel grappig om die oudjes te zien en te horen...’ Maar wat bleek? Die ‘oudjes’ waren bijna allemaal kekke senioren, die prima konden zingen en die ook nog eens ondersteund werden door een professioneel combo dat prima arrangementen speelde. De sfeer onderling was goed en het werd een zeer aangename middag. Het jaar daarop keerde ik terug en wéér was de finale een hoogstaand artistiek evenement waar opnieuw het plezier vanaf spatte! Ja, en daar zitten we dan, inmiddels vijftienvintig jaar later! Ik ben wat grijzer en kaler en heb inmiddels de leeftijdsgrens gepasseerd waarop ik zélf aan het songfestival zou mogen meedoen. Dat doe ik niet, ik zit liever in de jury. Zo ben ik elk jaar van een finaleplaats verzekerd!”

Henk Kreukniet

Tenor, opera- en operettezanger

“Toen ik gevraagd werd om te jureren bij het Ouderen Songfestival had ik niet het idee dat ik dit zo lang zou blijven doen. Daarom weet ik ook niet meer precies wanneer ik ermee begonnen ben. Maar dat moet minstens vijftien jaar geleden zijn. Eerst als jurylid. Dat was in de tijd van Ron Versteeg van Radio Noord-



Holland, die toen juryvoorzitter was tijdens de voorronden en halve finales. Later, toen de onvolprezen Hans Martinusse de Grande Finale presenteerde, nam ik het stokje van Ron over en werd ik juryvoorzitter. Inmiddels ben ik al weer jaren jurylid tijdens de voorronden en halve finales, samen met de vaste voorzitter Ben Lansink. Waarom ik dit al zo lang doe is om de volgende reden: het is zo ontzettend leuk om in de voorronden, de meest kleurrijke zangers en zangeressen, die onder begeleiding van de eminente pianist Kees van Zantwijk zoveel uiteenlopende muziekstijlen laten horen, te mogen beoordelen. En om vervolgens de grootste talenten via de halve finale naar de Grande Finale te zien gaan. En dan worden ze tijdens de halve finales en de Grande Finale ook nog eens begeleid door een groot combo van uitstekende muzikanten.

Voor de Grande Finale waren wij een groot aantal jaren te gast in de Stadschouwburg aan het Leidseplein, daarna in Koninklijk Theater Carré en nu al weer voor de vierde keer in het DeLaMar Theater. Met als vaste juryvoorzitter Hans van den Boom, die onder andere ook het Prinsengrachtconcert presenteert, en aangevuld met coryfeeën uit het vak zoals Marco Bakker, Ernst Daniël Smid, Frank Wentink, Denise Jannah, Carry Tefsen en Loes Lucca. Maar ook burgemeester Job Cohen maakte deel uit van de jury. Evenals wethouder Eric van der Burg die al jaren als jurylid acte de présence geeft. En ook ik mocht dikwijls deel uitmaken van die jury.

Vijftienvintig jaar Ouderen Song Festival! Hoeveel jaren er nog bijkomen weet niemand. Maar mocht u vijftienvijftig jaar of ouder zijn en zingt u graag, weet dat de wetenschap heeft bewezen dat zingen gezond is. Meldt u zich daarom snel aan voor de 26^{ste} editie van het Ouderen Songfestival. U bepaalt zelf wat u zingt, begint in één van de voorronden, gaat misschien door naar een halve finale en, wie weet, staat u volgend jaar tijdens de Grande Finale op het podium van dit prachtige DeLaMar Theater!!!”



1. John Spoel

John opent deze feestelijke 25^{ste} editie van het Ouderen Songfestival. Hij heeft al dertien keer meegedaan, maar liefst tien maal stond hij in de Grande Finale. Een echte 'oude rot'. Zingen is zijn passie. Hij doet dat al vanaf zijn 15^e jaar. Hij zong in het tramkoor Kunst en Broederschap, is een gewaardeerd lid van artiestenclubs en is bekend van het televisieprogramma Bloed, Zweet en Tranen waarin hij het onvervalste Andre Hazes-repertoire heeft vertolkt. Het echte Amsterdamse levenslied wordt door hem op de planken gebracht.

Ik pluk een ster voor jou René Riva

77 jaar

Gepensioneerd tram- en busbestuurder

Geboren en getogen in Amsterdam (Jordaan)

"Op de wereld ben ik niet alleen voor mezelf, maar ook voor mijn medemens (ik hou van mensen)."



2. Jack Cross

Jack is een rasechte entertainer met heel veel podiumervaring. Zijn passie is muziek. Sinds zijn 17^e zingt hij. Behalve musiceren sport, danst en vist hij veel. Sinds kort heeft hij een vriendin die hem bijzonder gelukkig maakt. Hij doet voor de vierde maal mee aan het Ouderen Songfestival.

Just a gigolo/I ain't got nobody Leonello Casucci/

Julius Brammer/Spencer Williams/Roger Graham

59 jaar

Musicus van beroep

Geboren in Rotterdam, woonachtig te Herkingen

(Goeree-Overflakkee)

"Probeer dromen te realiseren en steeds weer nieuwe uitdagingen aan te gaan."



3. Roza Groot

Roza's passie is zingen. Naar muziek luisteren, theatervoorstellingen bezoeken en kleding ontwerpen zijn haar hobby's. Kleding ontwerpen doet zij onder andere in opdracht van de dans-/musicalschool van haar dochters. Zij is verantwoordelijk voor het ontwerpen en het naaien van kostuums voor jaarlijks circa zevenhonderdvijftig leerlingen. Ze wordt daarbij bijgestaan door twaalf naaisters. Het is voor de eerste keer dat zij meedoet aan het Ouderen Songfestival.

La chanson des vieux amants/Liefde van later

Jacques Brel/Lennaert Nijgh

60 jaar

Haar loopbaan wordt gekenmerkt door afwisseling: zo was ze röntgenlaborante, runde ze een fruitbedrijf, studeerde ze Psychodynamische Therapie (eindscripctie 'Muziek is leven en leven is muziek') en werkt ze nu in de dans/musicalschool van haar dochters.

Geboren in Slootdorp (Wieringermeer) en woonachtig te Kraggenburg (Noordoostpolder)

"Waarom is zingen mijns inziens zo belangrijk? Wij allen bestaan uit trilling, en daarom zie ik ons lichaam ook als een instrument. Door de drukte van alledag kunnen we ontstemd raken. Door te zingen stemmen wij als het ware ons eigen instrument en komen we weer in de juiste trilling."



4. Bob Bullée

Bob heeft dit voorjaar de kijkers van Holland's Got Talent weten te raken met zijn vertolking van onder andere Frank Sinatra's *Let me try Again*. Twee jaar eerder, in 2014, had Bob zijn indrukwekkende entree bij het Ouderen Songfestival. Hij zong toen tijdens de Grande Finale *Monday morning quarterback* en won hiermee zowel de eerste vakjuryprijs als de Hans Martinusse - Amsterdamprijs. Vorig jaar moest Bob als gevolg van een onfortuinlijke val verstek laten gaan. Inmiddels

heeft hij de draad echter weer opgepakt en is hij in volle glorie terug op de planken. Met onverwachte wendingen in zijn leven is hij bekend. Die krijgen hem niet zomaar klein: "Ach, die blindheid... je moet weer leren durven een uitsmijter te bestellen en je vork vervolgens niet in je neus te steken. Je levert wel je persoonlijke vrijheid in, daar had ik nog het meeste moeite mee. Maar ik ben een 'optimist tot in de kist'. Het leven is interessant genoeg om er nog iets moois van te maken. Gelukkig bleek ik nog over een ander talent te beschikken," aldus Bullée die besloot zijn

stem te laten testen door een zangcoach. Onder de indruk stuurde zij hem naar een klassieke zangopleiding. "Dat ik een prachtige stem heb, weet ik inmiddels wel. Aan valse bescheidenheid heb je toch niks," voegt hij daar grinnikend aan toe. "Binnen drie maanden had ik mijn eerste aria te pakken. Helaas zit die blindheid wel in de weg om bijvoorbeeld de Duitse opera te kunnen doen. Daar moet je ook acteren en dus vrijelijk kunnen bewegen op het podium." Guido Tienhoven - AD 24 april 2016.

"Aan valse bescheidenheid heb je niks."

**Als ik toch eens rijk was
(uit de musical Anatevka)**

Jerry Bock/Sheldon Harnick

63 jaar

Bakker, totdat hij als jonge man blind werd en zijn vak niet meer kon uitoefenen
Woornachtig in Rotterdam



5. Nien Besselink

Met een prachtig Nederlands cabaretlied van de onlangs overleden pianist/componist Martin van Dijk en George Groot (Don Quishocking) neemt Nien voor de eerste maal deel aan het Ouderen Songfestival. Haar hobby's zijn wandelen, tuinieren en naar het theater gaan. Haar grote passie is zingen. Een optreden is geslaagd als zij met haar liedjes het publiek heeft weten te ontroeren of aan het lachen heeft gekregen. Samen

met de pianist Sjoerd Brouwer presenteert zij theatrale liedjesprogramma's: een mix van komische cabaretliedjes en mooie luisterliedjes. Voor haar zijn Jenny Arean en Mathilde Santing de beste Nederlandse zangeressen.

"When God shuts a door, somewhere he opens a window."

Cimétière Martin van Dijk/George Groot

56 jaar

Zorgverlener en zangeres van kleinkunstliedjes
Geboren en getogen in Amstelveen



6. Etto Sedney

Etto is een trotse vader, grootvader en echtgenoot. Zingen is zijn passie, zijn hobby, zijn leven. Hij doet nu voor de derde keer mee aan het Ouderen Songfestival, voor de tweede maal staat hij in de Grande Finale. In 1968 was hij samen met de populaire Surinaamse band The Falling Stones de winnaar van het eerste Surinaamse Festival. Met de Cats en de George Baker Selection heeft hij in Suriname opgetreden. In Nederland zat hij in de popgroep Tiffany (geproduceerd door de Bolland en Bolland) en had hij een top-10 hit met *Presidential Suite*. Optredens met Oscar Harris en het jazzfenomeen Al Jarreau staan op zijn conto. Etto schijft ook eigen liedjes. Recent verscheen er van zijn hand een cd met kinderverhalen en -liedjes. Hij treedt nog steeds met heel veel plezier op. Het geeft hem de energie om nog een hele tijd door te gaan.

Lady Love

Von Gray/Sherman Marshall

70 jaar

Zanger van beroep
Geboren in Paramaribo (Suriname) en
woonachtig in Capelle aan de IJssel



7. Frits Piekema

Muziek en sport (golf en fitness) vormen Frits' hobby's. Zingen, dat hij sinds 1994 heel veel doet, is zijn grootste passie. Hij treedt regelmatig op met een jazztrio. In 1999 heeft hij meegedaan aan de Soundmixshow van Henny Huisman. Als gevolg van een regiefout heeft hij zijn lied toen twee maal 'moeten' zingen. Diepe herinneringen koestert hij aan de keer dat hij Oscar Peterson de hand mocht schudden. Al tien keer heeft hij meegedaan aan het Ouderen Songfestival. Vandaag staat hij voor de eerste maal in de Grande Finale.

One for my baby Harold Arlen/Johnny Mercer

74 jaar

Was beroepsofficier bij de Cavalier bij de Koninklijke Landmacht

Geboren en getogen in Apeldoorn

"One song a day keeps the doctor away."



8. Greetje van der Veer

Sinds haar zevende zingt Greetje, vanaf haar twaalfde treedt ze solistisch op. Dus net als het Ouderen Songfestival jubileert Greetje: zij viert haar 60-jarige jubileum. Ze heeft opgetreden met diverse orkesten en ensembles, waaronder de Skymasters en het combo Tonny Eyck. Ook heeft ze diverse radio- en televisieoptredens gehad: bij Ted de Braak, Eddy Becker en maar liefst drie maal tijdens de Soundmixshow van Henny Huisman. Greetje doet al voor de tiende maal mee aan het Ouderen Songfestival. Tot nog toe heeft ze alle edities in de Grande Finale gestaan.

Samen zijn Willeke Alberti

72 jaar

Heeft gewerkt bij de Kinderbescherming

Geboren in Groningen en woont in

Krommenie

"Het is een feestje om mee te doen aan het Ouderen Songfestival, de sfeer is altijd geweldig en je wordt prachtig begeleid; bij de voorronde door Kees van Zantwijk en bij de halve finale en finale door een professioneel combo onder leiding van Kees van Zantwijk.

Dat gaat letterlijk en figuurlijk altijd in een heel fijne harmonie! Het is gewoon genieten!! Dat is de reden waarom ik al zo vaak heb meegedaan. Hoogtepunt: Carré en dan, vanwege de publieksprijs, als afsluiting NOG een keer mijn lied (van Edith Piaf) mogen zingen!"

"Het is een feestje om mee te doen aan het Ouderen Songfestival!"



9. Bill Monsour

Bill zong eerder dan dat hij kon praten. Maar al gauw bleek hij ook een begenadigd spreker. Niet voor niets is hij inmiddels gedurende veertien jaar een gepassioneerd lid van de Toastmasters International (toonaangevende non-profitorganisatie gericht op het verbeteren van communicatie- en leiderschapsvaardigheden) en is hij uitgeroepen tot Europees speech-kampioen. Van zingen is hij altijd blijven houden. En van dansen. Daar zult u vanmiddag getuige van zijn. Bill doet solovoorstellingen en is gastzanger bij het Groot Uithoorns Kerstkoor en het Amsterdamse Muziekgezelschap Wittenburg. Voor de tweede maal doet Bill mee aan het Ouderen Songfestival. De eerste keer zong hij een duet. Dat leverde hem toen geen plaats in de Grande Finale op. Maar dit maal is hij solerend ver gekomen: vanmiddag staat hij wel degelijk als finalist op de Bühne.

Fly me to the moon Bart Howard

62 jaar

Geeft individuele trainingen en

bedrijfsgroeps cursussen communicatieve

vaardigheden en is deeltijd filmacteur

Geboren in Los Angeles (USA), woonachtig

te Amsterdam

Vervolg Bill Monsour

Bill woont al zestien jaar in Nederland. In 2012 is hij in Amsterdam door Burgemeester Eberhard van der Laan genationaliseerd. Hij zal toen ongetwijfeld samen met Henk Kreukniet (al jaren jurylid tijdens de voorronden van het Ouderen Songfestival) en door Kees van Zantwijk begeleid op de piano het Wilhelmus gezongen hebben.



10. Guido Lamm

Guido komt evenals Nien Besselink met een prachtig Nederlandstalig lied van de onlangs overleden pianist/componist Martin van Dijk. De tekst is van de hand van Jan Boerstoeel. Guido doet voor de vijfde keer mee aan het Ouderen Songfestival. Vanaf de allereerste keer weet hij telkens een Grande Finaleplaats te veroveren. Zijn debuut was in Koninklijk Theater Carré. En inmiddels is het DeLaMar Theater voor hem bekend terrein. Zijn hobby's zijn zingen, tuinieren en zijn familie en vrienden verwennen. Sinds vijf jaar is hij semi-professioneel zanger.

Amsterdams parfum

Martin van Dijk/Jan Boerstoeel

67 jaar

Was verpleegkundige en directeur van verpleeg- en verzorgingshuizen
Geboren in Hengelo en woont in Heerhugowaard

“Als kind wilde ik graag het toneel op, maar dat mocht niet van mijn ouders. Nu sta ik op verschillende podia, dus als je je droom maar trouw blijft dan zijn er best kansen. Toen ik met het Ouderen Songfestival op het podium van Carré stond keek ik even richting hemel. Ik ga er vanuit dat mijn ouders mijn wel en wee volgen. En zachtjes zei ik toen: ‘Pap en Mam, ik mocht het niet en nu sta ik toch maar hier, in Carré, wie had dat kunnen denken!’” Wij zijn er zeker van dat de ouders van Guido ook vanmiddag weer kijken en trots zullen zijn.

“Als je je droom maar trouw blijft, dan zijn er best kansen.”



11. Marianne de Rijke

Marianne is geboren en getogen in de Amsterdamse Jordaan, Prinsenstraat 13, 2 hoog. Jongste van een arbeidersgezin met zes kinderen. Opgegroeid in de tijd van de wederopbouw, vlak na de oorlog. Met een lieve moeder die altijd zong, vrolijke of droeve liedjes, al naar gelang de stemming en de omstandigheden. Marianne zingt al sinds zij kan praten. Dit komt door haar moeder. Ze is begonnen bij kinderoperette De Palm in de Palmstraat in de Jordaan. Ze heeft met vele koren gezongen en deelgenomen aan songfestivals. Op zeer jonge leeftijd kwam ze met haar koor, het orkest van Frans de Kok én Tante Leen op televisie. De VARA zond toen het lied *Kleine kinderen worden groot* uit. In 2000 is Marianne naar Friesland verhuisd. Daar heeft ze meegedaan aan schitterende en zeer goedlopende theaterproducties, zoals de grote kerstmusicals van en met Riens

De voetbalmatch

60 jaar

Fulltime secretaresse voor de Dijkgraaf van Wetterskip Fryslân in Leeuwarden (het Friese waterschap)
Geboren in Amsterdam en woonachtig te Grou (Friesland)

Gratama in het Heerenveense Posthuis Theater. Al woont ze met veel plezier in Friesland, het is toch wel heel erg leuk om nu in Amsterdam, in het DeLaMar te staan, vlakbij haar geboortegrond. Zij voelt zich helemaal thuis!

“Een dag niet gezongen is een dag niet geleefd.”



That old black magic

Harold Arlen/Johnny Mercer

69 jaar

Sinds 1963 gewerkt in de verzekeringsbedrijfstak; als accountmanager zijn carrière afgesloten

Geboren in Amsterdam en woonachtig in Hoofddorp

12. Loek Halverstad

Loek doet voor de derde maal mee aan het Ouderen Songfestival en heeft iedere keer de Grande Finale weten te bereiken. Zijn hobby en passie is muziek, vooral musical en popmuziek. Hij zingt sinds 1955 en trad tot 1959 als jongenssopraan op in de gangen van het kinderkuis/weeshuis. Van 1962 tot 1977 heeft hij in diverse popgroepen gespeeld. Ze brachten hun eigen platen uit en hadden regelmatig televisieoptredens. Hij heeft jarenlang een eigen musicalgroep gehad. Behalve zanger is hij ook dirigent, onder andere van een vrouwenpopkoor. Opgetreden heeft hij in allerlei televisieprogramma's, zoals in Rodeo, Toppop, Ren je Rot, Ted de Braak en Kwistig met muziek van Eddy Becker. Toevallig was dat met mede-Grande Finaliste Greetje van der Veer. Enkele maanden geleden heeft Loek als Fagin in de musical *Oliver Twist* opgetreden en in april 2017 zal hij samen met Bel Canto Oostzaan de musical *The Addams Family* op de planken brengen. Loek zal dan de rol van Gomez vertolken. Twintig jaar heeft hij samen met zijn vrouw Carla opgetreden. Nu doet hij dat met zijn dochter Barbara.



Vilja-lied Franz Léhar

66 jaar

Gepensioneerd

Geboren in Hengelo en woonachtig te Hoogvliet-Rotterdam

13. Milly Baroni

Zingen is alles voor haar. Haar grote passie en haar hobby vallen samen. In 1985 trad ze voor het eerst tot koren toe, eerst tot het Rotterdams Operakoor, later tot diverse andere koren. Zij heeft meegespeeld in twee Rotterdamse musicals, onder andere in *Mooi Katendrecht*, samen met Ouderen Songfestival-jurylid Joke Bruijs. Heel regelmatig treedt Milly op met een repertoire dat voornamelijk bestaat uit musicalnummers in verzorgingshuizen en tijdens diverse straatfestivals. Het is voor de eerste keer dat zij meedoet aan het Ouderen Songfestival. Vanmiddag maakt Milly met haar vertolking van het *Vilja-lied* uit Franz Léhars *Die Lustige Witwe* een gewaagd uitstapje naar de operette. Een zangvorm die tegen die van de musical aanschurkt, maar toch net andere technieken vereist.

"Leven en laten leven."



Ik hou van jou mooi Amsterdam Willy Rex

86 jaar

Gepensioneerd chauffeur grote vrachtwagens

Geboren en getogen in Amsterdam

14. Dick Barbé

Dick, dit jaar de oudste deelnemer van het Ouderen Songfestival, heeft vele hobby's. Zingen is er één van, met zijn scootmobiel door de stad crossen een andere. En op zaterdag met zijn dochter naar de Jordaan gaan of op televisie naar natuurprogramma's kijken doet hij ook graag. Zingen mag dan wel zijn passie zijn, maar hij houdt ook van heerlijk eten en Italiaans praten. Dick zingt sinds 1940. Aan het Ouderen Songfestival heeft hij al elf keer meegedaan. Maar liefst zeven keer heeft hij de Grande Finale bereikt. Jarenlang heeft hij zowel solo als in opera- en operettekoren gezongen. Ook was hij lid van het beroemde Mokums Jordaan Cabaret. Zijn

Vervolg Dick Barbé

ultieme televisieoptreden was tijdens het afscheid van Prinses Beatrix in Ahoy te Rotterdam. In ieder journaal, bij de NOS, RTL en SBS6, was zijn optreden te zien.

"Ik ben geen kind van Willem de Zwijger, dus ben graag onder de mensen en heb altijd een moppie of een liedje paraat. Er is weinig dat mij tegenhoudt, ik ga elke dag op pad, de buitenlucht in en onder de mensen zijn."



15. Lia van Hees

Lia's hobby's zijn zingen, puzzelen, cursus Frans volgen en handwerken. Zij zingt graag in de Engelse en Franse taal. Sinds haar zevenentwintigste, toen ze lid werd van het gemengde koor La Mèr, zingt ze. Na workshops bij de muzieschool trad ze toe tot een trio en nu vormt ze al weer jaren samen met Liesbeth het duo Ecoute. Dit is de negende maal dat ze meedoet met het Ouderen Songfestival. In 2006 had ze haar debuut. Ze kwam toen met het liedje *Zon in Scheveningen* direct in de Grande Finale.

It's only a paper moon

Harold Arlen/E.Y. Harburg/Billy Rose

67 jaar

Gepensioneerd diabetesverpleegkundige
Geboren te Zuilen (Utrecht), nu woonachtig
in Den Helder

"Een dag niet gezongen is, (bijna) een dag niet geleefd."



16. Ferry Verschuyf

Ferry houdt van zingen, lezen en tuinieren. Maar zijn grootste passie ligt bij muziek en zang. Sinds zijn pensionering in 2000 heeft hij zich met groot enthousiasme opnieuw op het zingen gestort. In het verleden heeft hij al succesvolle muzikale jaren gekend. Zo had hij in de jaren '60 samen met de Haagse vocal-group The Silhouettes radio-optredens in KRO's De Springplank en VARA's D'Oprechte Amateur. Ook trad hij op in Pas Geperst, het tv-programma van Pi Scheffer, dat werd uitgezonden vanuit de Larense Singer Concertzaal. Zijn muzikale vlammetje flakkerde op toen hij in 1986 het afscheidsfeest van de scheidende directeur van de Koninklijke Bibliotheek mocht opluisteren. Zijn optreden was zo succesvol dat hij besloot zijn zangcarrière weer op te pakken. Hij is zang- en muzieklessen gaan volgen, aan de Delftse muziescholen en bij onder anderen Bep Ogterop, Sylvia Gentil en Annemiek Hammer. Inmiddels zingt hij al weer jaren, zowel solo als in koor met de enthousiaste groep Music Generations. Ze treden op in Nederland, Duitsland, België en Turkije. Ferry heeft twaalf maal meegedaan aan het Ouderen Songfestival. Hij staat nu voor de zevende keer in de Grande Finale.

A wonderful day like today

Lesley Bricusse/Anthony Newley

80 jaar

Was bibliothecaris (hoofd publieke diensten) van de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag
Geboren in Bandung (Voormalig Nederlands-Indië), nu woonachtig in Delft

"Geniet van elke dag die je nog hebt."

Presentatie Ouderen Songfestival

Stef Lokin is presentator bij de Concertzender. Tot vier maanden geleden was hij programmamaker en journalist bij RTV Noord-Holland. Daar presenteerde hij het licht-klassieke programma Intermezzo en was hij tweeëntwintig jaar lang samensteller en co-presentator van Opera Pietje, een live-operaprogramma. Stef presenteert een maandelijkse talkshow in het Torpedo Theater in Amsterdam en zingt bij Toonkunskoor Amsterdam.



Er zijn vanmiddag maar liefst **drie verschillende prijzen** te winnen

Vakjuryprijs

De deskundige jury zal uit zestien finalisten drie winnaars kiezen.

Internetprijs

Via www.ouderensongfestival.nl kon tot vanochtend gestemd worden. Vanmiddag hoort u de uitslag.

Hans Martinusse – Amsterdamprijs

U als bezoeker van deze Grande Finale in het DeLaMar Theater stemt met het stembiljet dat u in uw programmaboekje vindt. Wie vond ú het mooiste zingen? Uw stem telt mee!!

Jury



Jury Ouderen Songfestival 2016

Hans van den Boom (voorzitter) is radio- en televisiemaker bij AVRO klassiek. Hij presenteert onder andere voor Radio 4 het wekelijkse Zondagochtendconcert vanuit het Concertgebouw te Amsterdam. Voor televisie presenteert hij het Prinsengrachtconcert alsmede de uitreiking van de Edison Klassiek. Hans is inmiddels al vijftientig jaar voorzitter van de jury bij de Grande Finale van het Ouderen Songfestival.

Ben Lansink was projectleider van De Open Bak van de Engelenbak, een springplank voor vele inmiddels beroemde artiesten. Zijn activiteiten heeft hij een aantal jaren geleden verplaatst naar het Betty Asphalt Complex, waar hij gestaag verder gaat met de BAC. Ben was dit jaar wederom de voorzitter van de Ouderen Songfestival-jury bij de voorronden en de twee halve finales.

Ellen Alvares is de creative director van het Dutch Gospel Arts Institute en de grote kracht achter het succesvolle BimRay Gospelfestival. Ook was zij de creative director van ZO! Cultuur Zuidoost in Amsterdam Zuidoost.

Eric van der Burg is namens de VVD wethouder in Amsterdam. Hij beheert onder andere de portefeuilles Zorg en Welzijn, Sport en Recreatie. Zoals hij zelf nog steeds zegt, 'hij is de grootste fan van het Ouderen Songfestival'.

Ernst Daniël Smid is presentator en zanger, die baritonrollen heeft in met name wereldberoemde opera's (La Traviata, Barbier van Sevilla) en musicals

(Les Miserables, Sound of Music). Hij vormde samen met Henk Poort en Marco Bakker de 3 Baritons. Voor televisie presenteerde (en bedacht) hij het succesvolle programma *Una Voce Particolare*. Hij heeft al verschillende malen deel uitgemaakt van de vakjury van het Ouderen Songfestival.

Evert de Vries cabaretier, regisseur, docent en producent. Richtte in 1988 het Amsterdams Kleinkunst Festival op en is sindsdien artistiek directeur. Bedacht de Wim Sonneveldprijs voor aanstormend talent en de Annie M.G. Schmidt-prijs, een fel begeerde prijs voor het beste oorspronkelijke Nederlandstalige theaterlied. Daarnaast heeft hij talloze regies en producties op zijn naam staan.

Frank Wentink, 'the godfather' van de evenementenbranche, oprichter en directeur van Studio 21 in Hilversum en geestelijk vader van het concept Dinnershows. Hij is nu onder andere de producent van de dinnershow *Brooklyn Nights* in Studio's Aalsmeer en van het Kunst- Theatergala Leger des Heils. Hij heeft al verschillende malen deel uitgemaakt van de vakjury van het Ouderen Songfestival.

Joke Bruijs is een allround artieste, die, en daar raakt men wel eens van in de war, alles kan. Zij zingt de sterren van de hemel sinds haar vijftiende en is een veelgevraagde actrice voor zowel theater-, televisie- als filmproducties. Zij was winnaar van de Televiziererring voor de zeer populaire televisieserie *Toen was geluk heel gewoon*.

Het Ouderen Songfestival Orkest

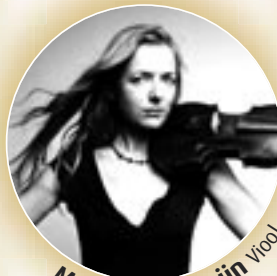
Kees van Zantwijk is pianist en muzikaal leider van het Ouderen Songfestival. Hij heeft tijdens de voorronden alle kandidaten op piano begeleid. Hij is verantwoordelijk voor de indeling van de Grande Finale en voor de samenstelling van het Ouderen Songfestival Orkest. Een belangrijk wapenfeit: van alle liedjes ten gehore gebracht tijdens de twee halve finales en de Grande Finale heeft hij de arrangementen gemaakt. Opdat de finalisten kunnen schitteren!



Jos Teeken Cello



Paul Mulder Basgitaar/Contrabas



Marieke de Bruijn Viool



Ruud Jan Bos Gitaar



Nando van Westrienen Trompet/Flugelhorn



Pieter Slijkoord Saxofoon/Marinet



André van Damme Drums

Het Ouderen Songfestival 2017

Ook in 2017 wordt het Ouderen Songfestival georganiseerd. De 26^{ste} editie, met maar liefst tien voorronden en twee halve finales door geheel Nederland. Ook ú kunt meedoen! Als solist, in een duo, met een trio. Ieder genre is welkom: opera, jazz, pop, levenslied, operette, rock, klassiek, een eigen geschreven lied. Alles kan!

Vandaag als publiek in de zaal, volgend jaar als artiest op het podium. Wie weet staat u in de Grande Finale 2017!

Wilt u meer informatie over het Oudere Songfestival? Wilt u meedoen als 55-plusser? Wilt u sponsor dan wel donateur worden van dit leuke, laagdrempelige festival? Het kan allemaal!

Vul onderstaande bon in, maak uw keuze en stuur de bon naar:
Stichting JAM/Ouderen Songfestival
Amsteldijk 126 hs
1078 RS Amsterdam



- ☐ Ik wil (misschien) meedoen met het Ouderen Songfestival 2017. Stuur mij informatie hierover toe.
- ☐ Ik wil graag op de hoogte worden gehouden van de activiteiten van het Ouderen Songfestival
- ☐ Ik wil het Ouderen Songfestival financieel ondersteunen en word donateur. Stuur mij informatie hierover toe.

Bon

Aanhef

☐ dhr. ☐ mevr.

Voorletters:

Naam:

Adres:

PC en Woonplaats:

E-mailadres:

Telefoonnummer:



10 NOV T/M 26 FEB
DELAMAR.NL

**DE
LA
MAR
THEATER**

Colofon

Presentatie

Stef Lokin

Ouderen Songfestival Orkest

Muzikale leiding en vleugel: Kees van Zantwijk

Slagwerk: André van Damme

Basgitaar/Contrabas: Paul Mulder

Saxofoon/Klarinet: Pieter Slijkoord

Trompet/Flugelhorn: Nando van Westrienen

Gitaar: Ruud Jan Bos

Viool: Marieke de Bruijn

Cello: Jos Teeken

Techniek

Geluidstechniek: Peter Velthuisen, Arno Narain

Theatertechniek: DeLaMar Theater

TV-registratie en montage: Olivier Jansen

Live Streaming: Maarten Hietbrink

Ouderen Songfestival 2016

Producent: Rob van Waaijen

Organisatie en productie: Jos van Duijn

Productie ondersteuning: Marian Dors

Communicatie: Annemieke Baauw

Webdesign, internet: Adil Kengen, Tom Welter

Fotografie, tekstredactie, nieuwsbrieven: Willemijn Ploem

Vormgeving: Erik Treure

Drukwerk: B&D printing/mediaconsultancy

Met speciale dank aan

Onze subsidiënten, sponsors, fondsen, donateurs en mediapartners

Alle juryleden, woon- en zorgcentra en theaters van de voorronden:

Theater Posthuis Heerenveen en Theater aan de Slinger Houten

Directie en medewerkers DeLaMar Theater Amsterdam

Stagiaires ROCvA Art & Entertainment (presentatie voorronden en halve finales): Kimbelly Groenland, Christian Corvalan Iturria,

Alessya Brouwer, Yuri van Poelgeest, Desirée van der Harst

Het Ouderen Songfestival is een project

van Stichting JAM en wordt geproduceerd door

Aan de Amstel Evenementen en Produkties BV, Amsterdam

Winnaars van 2006 tot 2015

2006



2007



2008



2009



2010



2011



2012



2013



2014



2015



Het Ouderen Songfestival wordt mede mogelijk gemaakt door subsidiënten en sponsors:

× Gemeente Amsterdam
× Dienst Zorg
× en Samenleven

gemeente Zaanstad

ZNSTD

Stichting
JAM70

AAN DE ANSTEL
EVENEMENTEN & PRODUKTIES B.V.

NH

RCOAK

Roomsch Catholijk Oude Armen Kantoor

FONDS SLUYTERMAN VAN LOO

OUDERENPROJECTEN

**DE
LA
MAR
THEATER**

B&D

PRINTING/MEDIACONSULTANCY

WORDT U OOK ZO BLIJ VAN:

PEUTERS met een eigen theaterfestival



8e-GROEPERS met een dag vol kunst en cultuur ter afsluiting van hun basisschoolperiode



JONGE DANSTALENTEN met eigen professionele podia om zich verder te ontplooiën



OUDERE ZANGTALENTEN met optredens in bekende theaters



Steun dan de Stichting JAM en word donateur!

Stichting
JAM70

De stichting JAM is een Algemeen Nut Beogende instelling Cultuur (ANBI Cultuur). Uw donatie is fiscaal aftrekbaar voor 125% van uw belastbaar inkomen.
www.stichtingjam.nl/donateur
info@stichtingjam.nl
Stichting JAM Amsterdam IBAN NL19INGB0004752969





OUDEREN SONGFESTIVAL

Stichting

JAM70

Ouderen Songfestival/Stichting JAM
Amsteldijk 126 hs
1078 RS Amsterdam
Telefoon: 020-6220183
www.ouderensongfestival.nl